

Schauspieler Dennis Svensson erhält Boy-Gobert-Preis 2024

**Körper-Stiftung verleiht den renommierten Nachwuchspreis
am 1. Dezember im Thalia Theater**

Hamburg, 29. August 2024. Der Boy-Gobert-Preis der Körper-Stiftung für den schauspielerischen Nachwuchs an Hamburger Bühnen geht in diesem Jahr an Dennis Svensson. Der 28-jährige Schauspieler ist am St. Pauli Theater zu sehen. „Dennis Svensson verkörpert seine Figuren mit Lässigkeit, ohne sie vorzuführen und bringt dabei eine Unbedarftheit mit, ein Staunen. Er kann schnoddrig-herablassend und schwärmerisch-seelenvoll spielen. Sein Spiel leuchtet“, begründet die Jury unter dem Vorsitz des Schauspielers Burghart Klaußner ihre Entscheidung. „In *James Brown trug Lockenwickler* am St. Pauli Theater gelingt es ihm, mit quecksilbrig-schillernder Präsenz eine Frau im Körper eines Mannes zu spielen. Er macht den Übergang in eine weibliche Identität zu einem völlig selbstverständlichen Erlebnis. Barfuß betritt er als Céline Dion die Bühne, greift sich ein Mikrofon und singt herzergreifend schön. Auch in einer früheren Rolle am St. Pauli Theater, in *Der Sohn*, überzeugte er mit unberechenbarer Wahrhaftigkeit.“

Lothar Dittmer, Vorsitzender des Vorstands der Körper-Stiftung, wird Dennis Svensson die mit 10.000 Euro dotierte Auszeichnung am 1. Dezember 2024 um 11 Uhr in einer feierlichen Matinee im Thalia Theater überreichen.

Zum Preisträger

Dennis Svensson, geboren 1996 in Hamburg, begann seine Theaterkarriere 2012 am Hamburger Thalia Theater, wo er in verschiedenen Jugendclubproduktionen spielte. Von 2017 bis 2021 studierte er Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Daneben spielte er am St. Pauli Theater in *Der Sohn* (Regie: Ulrich Waller), am Thalia Theater in *Die Rote Zora* (Regie: Thomas Birkmeir) und in immersiven Theaterwalks des f.e.t.t. Kollektivs im Hamburger Gängeviertel. Seit Abschluss des Studiums arbeitet er als freiberuflicher Schauspieler auf verschiedenen Theaterbühnen und vor der Kamera. Am Berliner Ensemble spielte er in *Der Weg zurück* (Regie: David Bösch), in *Vögel* (Regie: Robert Schuster) sowie in *Endstation Sehnsucht* (Regie: Michael Thalheimer). Er war u.a. in der RTL+ Mini-Serie *The*

Informationen zum Thema:

Claudia Bestenbostel
Pressereferentin
Telefon + 49 · 40 · 80 81 92 - 277
E-Mail bestenbostel@koerber-stiftung.de

koerber-stiftung.de

Die Körper-Stiftung stellt sich mit ihren operativen Projekten, in ihren Netzwerken und mit Kooperationspartnern aktuellen Herausforderungen in den Handlungsfeldern „Wissen für morgen“, „Internationale Verständigung“ und „Lebendige Bürgergesellschaft“. 1959 von dem Unternehmer Kurt A. Körper ins Leben gerufen, ist die Stiftung heute von ihren Standorten Hamburg und Berlin aus national und international aktiv.

PRESSEMITTEILUNG

Legend of Wacken sowie in mehreren Tatort- und Krimi-Produktionen zu sehen. Am St. Pauli Theater spielt er in *James Brown trug Lockenwickler* (Regie: Ulrich Waller). Die Produktion steht ab 10. Oktober 2024 wieder auf dem Spielplan.

Zum Boy-Gobert-Preis

Seit 1981 verleiht die Körber-Stiftung jährlich den mit 10.000 Euro dotierten Boy-Gobert-Preis an ein junges, herausragendes Schauspieltalent an Hamburger Bühnen. Ziel ist es, besondere Begabungen am Anfang ihrer Laufbahn zu unterstützen. Bisherige Preisträgerinnen und Preisträger sind unter anderen Ulrich Tukur, Martin Wuttke, Susanne Wolff, Hans Löw, Josefine Israel und Pauline Rénevier. Weitere Informationen erhalten Sie hier:

<https://koerber-stiftung.de/projekte/boy-gobert-preis/>

Zur Boy-Gobert-Jury

Mitglieder der Jury sind: Burghart Klaußner (Juryvorsitzender), Catarina Felixmüller (Journalistin), Peter Helling (Journalist), Charlotte Kleist (Professorin für Schauspiel), Mitra Nadjmabadi (Bühnenbildnerin), Stephan Schad (Schauspieler), Maïke Schiller (Journalistin), András Siebold (Dramaturg und Festivalleiter), Sonja Valentin (Dramaturgin).

Angebote für Journalistinnen und Journalisten:

- Fotos von Dennis Svensson zum kostenfreien Download: <https://koerber-stiftung.de/presse/pressefotos/>
- Interviewmöglichkeiten:
 - mit Dennis Svensson, Boy-Gobert-Preisträger 2024 (bitte über den Pressekontakt am St. Pauli Theater anfragen: Dagmar Berndt, d.berndt@st-pauli-theater.de, Telefon 040 47 11 06 28)
 - mit Stephanie Lubbe, Programmleiterin im Bereich Kultur der Körber-Stiftung (bitte über den [Pressekontakt](#) der Körber-Stiftung anfragen)