

Deutscher Studienpreis 2024
Nominierte
Geistes- und Kulturwissenschaften



University of Oxford

Faculty of Philosophy

Dr. Jonas Bozenhard

*Kreativität und Künstliche Intelligenz:
Können Maschinen kreativ sein?*

Universität zu Köln

Philosophische Fakultät

Dr. Nicolai Busch

*Das „politisch Rechte“ der
Gegenwartsliteratur (1989–2022). Mit
Studien zu Christian Kracht, Simon Strauß
und Uwe Tellkamp*

Universität Trier

Fachbereich II Sprach-, Literatur- und
Medienwissenschaften

Dr. Katharina Christ

*Verschwörungstheorien im
Videoformat: Wie sind sie konstruiert
und was können wir dagegen tun?*

**Albert-Ludwigs-Universität
Freiburg**

Rechtswissenschaftliche Fakultät

Dr. Philipp Koepsell

*Exekutiver Ungehorsam und rechts-
staatliche Resilienz*

**Georg-August-Universität
Göttingen**

Philosophische Fakultät

Dr. Annekathrin Krieger

*Vom Ende der kolonialen Unschuld im
Naturkundemuseum*

**Gottfried-Wilhelm-Leibniz Universität
Hannover**

Fakultät für Maschinenbau

Dr. Stefan Nagel

*Nachhaltige Transformation als Handlungs-
und Bildungsanspruch*

Universität Münster

Rechtswissenschaftliche Fakultät

Dr. Marvin Reiff

*Wozu Privateigentum an Unternehmen?
Strukturwandel durch „Verantwortungs-
eigentum“ und die Rechtswissenschaft*

Eberhard Karls Universität Tübingen

Philosophische Fakultät

Laura Schelenz

*Technik muss die gesellschaftliche Vielfalt
reflektieren: Hintergrund, Methoden und
Kritik von „diversitätssensibler“ Technik*

Bucerius Law School

Lehrstuhl für Bürgerliches Recht, Arbeitsrecht und
Zivilprozessrecht

Dr. Charlotte Schindler

*Rechtliche Leitlinien für den Einsatz von KI
im Personalwesen*

**Ludwig-Maximilians-Universität
München**

Juristische Fakultät

Dr. Sarah Katharina Stein

*Staatliche Aufgaben oder staatliches
Aufgeben? Die Gefahren militärischen
Outsourcings*
