

### **Fotocredits**

Die hier zur Verfügung gestellten Fotos vom Symposium The Art of Music Education vom 28. Februar bis 1. März 2024 können im Zusammenhang mit einer Berichterstattung über das Symposium unter Angabe des Copyrights (Fotos: Claudia Höhne) honorarfrei verwendet werden.

240228\_TAOME\_c\_Claudia\_Höhne\_008.jpg

Symposium The Art of Music Education

Foto: Claudia Höhne

240228\_TAOME\_c\_Claudia\_Höhne\_033.jpg

Symposium The Art of Music Education

Foto: Claudia Höhne

240228\_TAOME\_c\_Claudia\_Höhne\_040.jpg

Symposium The Art of Music Education

Foto: Claudia Höhne

240228\_TAOME\_c\_Claudia\_Höhne\_044.jpg

Symposium The Art of Music Education

Foto: Claudia Höhne

240228\_TAOME\_c\_Claudia\_Höhne\_082.jpg

Symposium The Art of Music Education

Prof. Dr. Dr. Ayad Al-Ani (Assoziiertes Mitglied Einstein Zentrum Digitale Zukunft, Berlin)

Foto: Claudia Höhne

240228\_TAOME\_c\_Claudia\_Höhne\_108.jpg

Symposium The Art of Music Education

Von links: Dr. Lothar Dittmer (Vorsitzender des Vorstandes, Körber-Stiftung), Anke Fischer (Leitung Education, Elbphilharmonie), Christoph Lieben-Seutter (Generalintendant, Elbphilharmonie & Laeiszhalle Hamburg), Kai-Michael Hartig (Leiter Bereich Kultur, Körber-Stiftung) Foto: Claudia Höhne

240228\_TAOME\_c\_Claudia\_Höhne\_136.jpg

Symposium The Art of Music Education

Von links: Ashley Fell (Sozialforscherin und beratende Direktorin, Mc Crindle), Prof. Dr. Dr. Ayad Al-Ani (Assoziiertes Mitglied Einstein Zentrum Digitale Zukunft, Berlin), Christoph Lieben-Seutter (Generalintendant, Elbphilharmonie & Laeiszhalle Hamburg), Maurice Mersinger (Creative Director und Head of Production, kling klang klong), Andrea Thilo (Moderation)

Foto: Claudia Höhne

240228\_TAOME\_c\_Claudia\_Höhne\_235.jpg

Symposium The Art of Music Education

Von links: Asya Fateyeva, Prof. Dr. Sebastian Trump

Foto: Claudia Höhne

240228\_TAOME\_c\_Claudia\_Höhne\_262.jpg

Symposium The Art of Music Education

Foto: Claudia Höhne

240228\_TAOME\_c\_Claudia\_Höhne\_266.jpg

Symposium The Art of Music Education

Steinway Spirio, Prof. Dr. Sebastian Trump

Foto: Claudia Höhne

240228\_TAOME\_c\_Claudia\_Höhne\_018.jpg

Symposium The Art of Music Education

Stefan Göllner (Innovation Manager, KI-Campus)

Foto: Claudia Höhne

240228\_TAOME\_c\_Claudia\_Höhne\_143.jpg

Symposium The Art of Music Education

Von oben nach unten: Prof. Sandra Wachter (Professorin für Technologie und Datenregulierung, Universität of Oxford), Andrea Thilo (Moderation)

Foto: Claudia Höhne

240228\_TAOME\_c\_Claudia\_Höhne\_210.jpg

Symposium The Art of Music Education

Von links nach rechts: Rebecca Leger (Mitorganisation des AI Song Contest), Portrait XO (transdisziplinäre Künstlerin), Seán McFadden (CEO & leitender Entwickler, ontoworks), Sebó (Projektleiter Word Up), Diana Huth (Moderation), Oscar Whyman (Projektteilnehmer Word Up)

Foto: Claudia Höhne

240228\_TAOME\_c\_Claudia\_Höhne\_245.jpg

Symposium The Art of Music Education

Dr. Carsten Brosda (Senator für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg)

Foto: Claudia Höhne

240228\_TAOME\_c\_Claudia\_Höhne\_314.jpg

Symposium The Art of Music Education

Alexej Gerassimez (genesis of percussion)

Foto: Claudia Höhne

240228\_TAOME\_c\_Claudia\_Höhne\_030.jpg

Symposium The Art of Music Education

Von links nach rechts: Dr. Gesa Birnkraut (Professorin für strategisches Management im Non Profit Bereich, Hochschule Osnabrück), Alexej Gerassimez (genesis of percussion), Cathy Wilkinson (Stellvertretende Leiterin der Künstlerischen Planung, Elbphilharmonie & Laeiszhalle Hamburg), Andrea Thilo (Moderation)

Foto: Claudia Höhne